



# BISHOP SCOTT BOYS' SCHOOL

## STUDENT CURRICULUM MANUAL

Subject : Hindi

Class : 8

Academic Plan : 2025 -26

| Month | Course Description   | Learning Outcome   | Activity  | No. Of Periods | Portion for PT & TERM Assessment |
|-------|--|--|---|----------------|----------------------------------|
| April | भाषा मणि<br>पाठ 1: चलना हमारा काम है                               | * निरंतर गतिशीलता<br>* लक्ष्य प्राप्ति के साधन<br>* दृढ़ता   | * सस्वर वाचन  | 4              |                                  |
|       | पाठ 2<br>हमारे पड़ोसी<br>व्याकरण                                   | * पशु प्रेम<br>* सहानुभूति की भावना<br>* भयमुक्त वातावरण   | शंकर साहब के घर से लौट कर भाई - बहन के बीच में जो बात हुई होगी उसे संवाद के रूप में लिखिए।  | 5              |                                  |
|       | पाठ :1 भाषा , लिपि और<br>व्याकरण                                   |  |   |                |                                  |
|       | पाठ : 1 भाषा , लिपि और<br>व्याकरण<br>पाठ : 2 वर्ण विचार            | * भाषा की उत्पत्ति<br>* नैतिक मूल्यों का विकास<br>* लिपि की जानकारी<br>* स्वर तथा व्यंजनों की पहचान<br>* शब्दों का निर्माण<br>* लिखने तथा बोलने की क्षमता का विकास | भाषा के अन्य रूपों की जानकारी एकत्र करें।<br>अल्पप्राण और महाप्राण श्वास के आधार पर व्यंजनों के भेद लिखें।<br>* पत्र लेखन ( अनौपचारिक ) | 2              |                                  |
|       | पाठ 3<br>शब्द-विचार  | * शब्द रचना एवं निर्माण<br>* शुद्ध शब्दों की पहचान<br>* भाषा में शब्दों का योगदान  | रूढ़ , यौगिक और योगरूढ़ शब्दों को पहचान कर लिखें।<br>अनुच्छेद लेखन  | 3              |                                  |
|       | कहानी संचय<br>1: मन की कोमलता                                      | * स्वाभिमान और विनय<br>* सत्यनिष्ठा और शुचिता  |   | 2              |                                  |
|       | 2 : अनजाना चेहरा<br>रचनात्मक लेखन<br>- अपठित गद्यांश एवं पद्यांश , | * करुणा और सेवा<br>* जिज्ञासा  |   | 2              |                                  |
|       | पत्र लेखन - अनौपचारिक ,<br>अनुच्छेद लेखन                           |  |   | 1              |                                  |

| Month | Course Description                    | Learning Outcome  | Activity   | No. of Periods | Portion for PT & TERM Assessment   |
|-------|---------------------------------------|---|--|----------------|--|
| May   | पाठ : 3 चणना                          | * स्वाभिमान<br>* देशप्रेम<br>* आत्मविश्वास  | भारत के विभिन्न भागों में रहने वाले आदिवासियों के विषय में जानकारी एकत्र कर अनुच्छेद के रूप में लिखिए।       | 4              |  |
|       | व्याकरण<br>पाठ : 4 संज्ञा             | * संज्ञा की पहचान<br>* भाववाचक संज्ञा में बदलना<br>* संज्ञा का उचित स्थान                                       | पाँच जातिवाचक संज्ञा का वाक्य में प्रयोग कीजिए।  | 2              |  |
|       | पाठ : 4 कौन श्रेष्ठ है                | * शौर्य और पराक्रम का महत्व<br>* देश - प्रेम<br>* त्याग और बलिदान   | आप अपने जीवन में कंप्यूटर का प्रयोग किन कार्यों के लिए करते हैं ? लिखें।                                     |                |  |
| June  | पाठ : 5 लिंग<br>पाठ : 15 शब्द - भंडार | * लिंग परिवर्तन<br>* लिंग का प्रयोग<br>* भाषा कौशल में सुधार<br>* पर्यायवाची शब्द , विलोम शब्द , अनेकार्थी शब्द | सदैव पाँच पुल्लिंग रहने वाले शब्द तथा सदैव पाँच स्त्रीलिंग रहने वाले शब्दों को लिखिए।<br>* विज्ञापन          | 5              | <b>PT – 1 PORTION</b><br>भाषा मणि<br>पाठ 1 - चलना हमारा काम है (कविता)<br>पाठ 2 - हमारे पड़ोसी<br>आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 1-<br>भाषा लिपि और व्याकरण<br>पाठ 2 - वर्ण विचार<br>पाठ 3 - शब्द विचार |
| July  | पाठ : 5 तीसरी लड़की                   | * बेटा - बेटी एक समान<br>* धैर्यवान होना<br>* अपने लक्ष्य पर आगे बढ़ना  | लड़का - लड़की एक समान 'पर वाद विवाद।   | 1              |  |
|       | पाठ : 6 स्वर्ग बना सकते हैं           | * अधिकारों का दुरुपयोग<br>* उन्नति के समान अवसर<br>* संघर्ष   | आपका प्रिय मित्र आपसे आपकी प्रिय वस्तु छीनने का प्रयास करे तो आप क्या करेंगे ? इस आधार बनाकर अनुच्छेद लिखिए। | 1              |  |
|       | पाठ : 7 गुल्ली डंडा                   | * खेलों में रुचि<br>* बड़ो का लिहाज<br>* ऊँच - नीच के भेदभाव  |  |                |  |

|        |                                 |  |   |   |   |
|--------|---------------------------------|--|---|---|---|
|        | व्याकरण<br>पाठ 6 - वचन          | <ul style="list-style-type: none"> <li>* वाक्य में वचन का प्रयोग</li> <li>* भाषा कौशल में सुधार</li> <li>* सही वचन का प्रयोग</li> </ul>                        | पाठ के अंत में दिए गए वचन परिवर्तन करके गद्यांश को दोबारा लिखिए।  |   | रचनात्मक लेखन<br>अनुच्छेद लेखन एवं संवाद<br>अपठित अवबोध (गद्यांश)   |
|        | पाठ :7 कारक                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>* वाक्य में विभक्ति चिह्नों का प्रयोग</li> <li>* शुद्ध भाषा लिखने में प्रयोग</li> <li>* लेखन कौशल में वृद्धि</li> </ul> | पाठ के अंत में दी गई कविता में आए कारक चिह्नों को रेखांकित कीजिए।   |   |   |
|        | पाठ :8 सर्वनाम                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* सर्वनाम का प्रयोग</li> <li>* उनके भेद का उपयोग</li> <li>* भाषा में शुद्धता</li> </ul>                                 |   |   |   |
|        | पाठ :9 विशेषण                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>* विशेषण का प्रयोग</li> <li>* विशेषण शब्दों का निर्माण</li> <li>* संज्ञा शब्दों से विशेषण बनाना</li> </ul>              | * अभ्यास में दिए गए वाक्य में प्रविशेषण का प्रयोग कर वाक्य को दोबारा लिखिए।                                   |   |   |
|        | कहानी संचय<br>1. मंत्र - तंत्र  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* सत्य निष्ठा और शुचिता</li> <li>* शौर्य और साहस</li> </ul>   |   |   |   |
|        | 2. भिखारिन                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>* स्वाभिमान और विनय</li> <li>* करुणा और सेवा</li> </ul>   |   |   |   |
| August | पाठ :8 केवल कूड़ा कचरा          | <ul style="list-style-type: none"> <li>* कूड़े कचरे पर रोकथाम</li> <li>* प्लास्टिक पॉलिथीन का बहिष्कार</li> </ul>  | कूड़े कचरे से हो रही हानियों को दिखाने वाला एक पोस्टर बनाइए।  | 5 | <b>TERM – 1 PORTION</b><br>भाषा मणि<br>पाठ - 1 चलना हमारा काम है<br>पाठ - 2 हमारे पड़ोसी<br>पाठ - 3 चणना<br>पाठ - 4 कौन श्रेष्ठ<br>पाठ - 5 तीसरी लड़की<br>पाठ - 6 स्वर्ग बना सकते हैं<br>पाठ - 7 गुल्ली डंडा<br>पाठ - 8 केवल कूड़ा कचरा<br>पाठ - 9 बदला तो मैं भी लिया था |
|        | पाठ :9 बदला तो मैंने भी लिया था | <ul style="list-style-type: none"> <li>* खेल भावना का विकास</li> <li>* समान अवसर प्रदान करना</li> <li>* क्रोध पर नियंत्रण</li> </ul>                           | यदि आपको ध्यानचंद से प्रश्न पूछने का अवसर मिलता तो आप उनसे क्या-क्या प्रश्न पूछते ? चार प्रश्नों बनाकर लिखिए। | 5 |   |
|        | पाठ :10 इक्कीसवीं सदी का चोर    | <ul style="list-style-type: none"> <li>* सार्थक ज्ञान की उपादेयता</li> <li>* ज्ञान का दुरुपयोग</li> <li>* विज्ञान का महत्व</li> </ul>                          | उमाशंकर की चोरी का समाचार टी . वी . समाचारों में जिस रूप से सुनाया जाएगा उसे लिखिए।                           |   |   |
|        | पाठ : 10 क्रिया                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>* क्रिया का सामान्य रूप</li> <li>* भाषा में क्रिया का प्रभाव</li> <li>* वाक्य निर्माण में क्रिया की भूमिका</li> </ul>   | अभ्यास कार्य में दिए गए क्रिया से प्रथम प्रेरणार्थक और द्वितीय प्रेरणार्थक क्रियाएँ बनाइए।                    | 3 |   |

|           |                      |   |  |   |  |
|-----------|----------------------|---|--|---|--|
|           | पाठ :11 काल          | <ul style="list-style-type: none"> <li>* काल को पहचानना</li> <li>* वाक्य में काल का सही प्रयोग</li> <li>* काल का व्यावहारिक प्रयोग</li> </ul>             | तीनों कालों का प्रयोग करते हुए एक लघु कहानी लिखें।   | 3 | पाठ- 10 इक्कीसवीं सदी का चोर<br>आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना   |
|           | पाठ :12 वाच्य        | <ul style="list-style-type: none"> <li>* वाच्य का महत्व</li> <li>* बोलने का विषय</li> <li>* वाच्य को परिवर्तित करना</li> </ul>                            | अभ्यास प्रश्न के अंत में चित्र को देखिए और उससे संबंधित वाक्य लिखिए। वाक्य - निर्माण में तीनों वाच्यों का प्रयोग करें।           | 1 | पाठ - 3 शब्द विचार<br>पाठ - 4 संज्ञा<br>पाठ - 5 लिंग   |
|           | पाठ :15 शब्द - भंडार | <ul style="list-style-type: none"> <li>* समरूपी भिन्नार्थक शब्द</li> <li>* अनेक शब्दों के लिए एक शब्द</li> <li>* एकार्थक प्रतीत होने वाले शब्द</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* शब्द भंडार का ज्ञान</li> <li>* लेखन में सहायक</li> <li>* भाषा कौशल में सुधार</li> </ul> | 1 | पाठ - 6 वचन<br>पाठ - 7 कारक<br>पाठ - 8 सर्वनाम<br>पाठ - 9 विशेषण   |
|           | कहानी - पंच परमेश्वर | <ul style="list-style-type: none"> <li>* करुणा और सेवा</li> <li>* श्रद्धा और विश्वास</li> </ul>   |  | 1 | पाठ - 10 क्रिया<br>पाठ - 11 काल<br>पाठ - 12 वाच्य<br>पाठ - 15 शब्द - भंडार - पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थी शब्द<br>रचनात्मक लेखन<br>पत्र लेखन, अनुच्छेद लेखन, संवाद लेखन, कहानी लेखन, विज्ञापन<br>अपठित अवबोध (गद्यांश एवं पद्यांश) |
| September | पुनरावृत्ति          |   |  |   |  |
| October   | पाठ : 11 सागर लहरें  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* प्राकृतिक सौंदर्य</li> <li>* मानसिक तनाव को दूर करना</li> <li>* प्रकृति का मूल रूप</li> </ul>                    | प्रकृति सौंदर्य पर आधारित कुछ कविताएँ एकत्र करके कॉपी में लिखें।   | 5 |  |

|          |  |   |   |   |   |
|----------|--|---|---|---|---|
|          | पाठ : 12 जिसके नाम मात्र से होता है जोश का संचार | <ul style="list-style-type: none"> <li>* स्वतंत्रता का मूल रूप</li> <li>* देश प्रेम की भावना</li> <li>* आत्मत्याग और बलिदान</li> </ul>                    | नेताजी का कौन - सा गुण आपको सबसे अच्छा लगा और क्यों अनुच्छेद के रूप में लिखिए।  | 4 |   |
|          | व्याकरण<br>पाठ : 13 अविकारी शब्द (अव्यय )        | <ul style="list-style-type: none"> <li>* अविकारी शब्द का ज्ञान</li> <li>* भाषा की शुद्धता</li> <li>* वाक्य में अव्यय का प्रयोग</li> </ul>                 | अभ्यास के अंत में दिए गए गद्यांश में से अव्यय को छाँटिए और उनके भेद को लिखिए।   | 2 |   |
|          | पाठ :14 विराम चिह्न                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>* विराम - चिह्नों का लेखन में प्रयोग</li> <li>* विराम चिह्नों का महत्व</li> <li>* वाचन कौशल में सुधार</li> </ul>   | वाक्य में गलत विराम चिह्नों को पहचानिए और सही चिह्न लगाकर वाक्य दोबारा लिखिए।   | 2 |   |
|          | पाठ :15 शब्द - भंडार - समरूपी                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>* समरूपी भिन्नार्थक शब्द</li> <li>* अनेक शब्दों के लिए एक शब्द</li> <li>* एकार्थक प्रतीत होने वाले शब्द</li> </ul> |   | 1 |   |
|          | कहानी : टूटा किनारा                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>* परिश्रम और समर्पण</li> <li>* स्वाभिमान और विनय</li> </ul>  |   | 1 |   |
| November | पाठ :13 जॉर्ज                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>* पर्यावरण के प्रति जागरूकता</li> <li>* वन्य प्राणियों की सुरक्षा</li> <li>* वृक्षों को काटने से रोकना</li> </ul>  | भारत के प्रमुख पक्षी - विहारों अभयारण्यों के विषय में जानकारी एकत्र कीजिए। प्रवासी पक्षी कब आते हैं - इसका पता लगाइए और कॉपी में लिखिए। | 5 | भाषा मणि<br>पाठ - 11 सागर लहरें<br>पाठ 12 जिनके नाम मात्र से होता है जोश का संचार |
|          | पाठ :14 मुश्किल नहीं है कुछ भी अगर ठान लीजिए     | <ul style="list-style-type: none"> <li>* लगन और दृढ़निश्चय</li> <li>* विश्वास एवं समर्पण का भाव</li> <li>* देश प्रेम</li> </ul>                           | भारत के प्रमुख पक्षी - विहारों अभयारण्यों के विषय में जानकारी एकत्र कीजिए। प्रवासी पक्षी कब आते हैं - इसका पता लगाइए और कॉपी में लिखिए। |   | आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ 13 अविकारी शब्द<br>पाठ - 14 विराम चिह्न       |
|          | व्याकरण<br>पाठ :15 शब्द - भंडार                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* समरूपी भिन्नार्थक शब्द</li> <li>*अनेक शब्दों के लिए एक शब्द</li> <li>* एकार्थक प्रतीत होने वाले शब्द</li> </ul>  | याद कर लिखिए।   |   | रचनात्मक लेखन<br>* पत्र लेखन<br>* संवाद लेखन                                      |
|          | पाठ : 16 उपसर्ग और प्रत्यय                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>* नए शब्दों का निर्माण</li> <li>* अर्थ परिवर्तन</li> <li>*वाक्य में प्रयोग</li> </ul>                              | अभ्यास के शब्दों में से प्रत्यय तथा मूल शब्द अलग कर लिखिए   |   | अपठित अवबोध ( गद्यांश)  |

|          |  |  |   |  |  |
|----------|--|--|---|--|--|
|          | पाठ : 17 संधि                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* संधि की प्रक्रिया को जानना</li> <li>* सही उच्चारण और लेखन</li> <li>* कौशल रचनात्मक लेखन में प्रयोग</li> </ul>                         | पद्यांश में आए संधि युक्त शब्द पहचानिए और उनके भेद को लिखिए।  |  |  |
|          | कहानी : अनोखी कलाकृति<br>कहानी : नमक का दारोगा | <ul style="list-style-type: none"> <li>* शौर्य और साहस</li> <li>* करुणा और सेवा</li> <li>* स्वाभिमान और विनय</li> <li>* सत्यनिष्ठा</li> <li>* स्वतंत्रता और कर्तव्य</li> </ul> |   |  |  |
| December | पाठ 15 विजयनगर साम्राज्य के अवशेष : हंपी       | <ul style="list-style-type: none"> <li>* देश के गौरवशाली अतीत</li> <li>* देश की सांस्कृतिक विरासत से परिचित होना</li> <li>* वास्तुकला और मूर्तिकला के ज्ञान</li> </ul>         | यदि आप हम भी घूमने जाए तो वहाँ क्या-क्या देखना चाहेंगे इसको आधार बनाकर एक अनुच्छेद लिखिए।           |  |  |
|          | पाठ :16 मित्र हो तो ऐसा                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>* उपकार को मानना</li> <li>* स्वास्थ्य से ऊपर रहना</li> <li>*अपने दायित्व का निर्वाह करना</li> </ul>                                     | अपनी बहन को पत्र लिखकर बताइए कि आपने इस पाठ से क्या-क्या शिक्षा ग्रहण की ?                          |  |  |
|          | पाठ : 17 गिरधर की कुंडलियाँ                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>* गुणवत्ता के महत्व</li> <li>* सोच विचार कर कार्य करना</li> <li>* धन के महत्व को समझना</li> </ul>                                       | मीठी वाणी बोलने से हमें क्या लाभ होता है दो मित्रों के बीच वार्तालाप को संवाद के रूप में लिखिए।     |  |  |
|          | व्याकरण<br>पाठ : 18 समास<br>समास               | <ul style="list-style-type: none"> <li>* समास का प्रयोग</li> <li>* भाषा कौशल में महत्व</li> <li>* समस्त पद को विग्रह करना</li> </ul>   | अभ्यास प्रश्न से निम्नलिखित वाक्यों में समस्त पद को रेखांकित करके उनका विग्रह और समास का नाम लिखिए। |  |  |
|          | पाठ : 19 वाक्य विचार                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>* वाक्य अशुद्धि संशोधन</li> <li>* वाक्य परिवर्तन</li> <li>* वाक्य भेद और उसकी पहचान</li> </ul>  | रचना के आधार पर वाक्य के भेद उदाहरण के साथ लिखें।   |  |  |
|          | पाठ : 20 पद परिचय                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>* पद और शब्दों में अंतर</li> <li>* पद परिचय</li> <li>* पद परिचय के नियम</li> </ul>  | पदबंध के भेद को उदाहरण के साथ लिखें।  |  |  |
|          | कहानी : नहले पर देहला<br>कहानी : अकाल मृत्यु   | <ul style="list-style-type: none"> <li>* विविधता और एकता</li> <li>* श्रद्धा और विश्वास</li> <li>* परिश्रम और समर्पण</li> <li>* स्वतंत्रता और कर्तव्य</li> </ul>                |   |  |  |

| Month   | Course Description                          | Learning Outcome   | Activity   | No. of Periods | Portion for PT & TERM Assessment  |
|---------|---|--|--|----------------|---|
| January | पाठ : 18 विश्वासघात<br>व्याकरण              | * देशभक्ति की भावना का विकास<br>* अपनी शक्ति और स्वाभिमान पर विश्वास<br>* स्वार्थ से ऊपर उठकर कार्य करना | सच्चे वीर की प्रशंसा तो शत्रु भी करते हैं इस विषय पर कक्षा में वार्ता आयोजन करना |                | भाषा मणि<br>पाठ - 1 चलना हमारा काम है<br>पाठ - 3 चणना   |
|         | व्याकरण<br>पाठ : 21 मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ |  |  |                | पाठ - 6 स्वर्ग बना सकते हैं<br>पाठ - 11 सागर लहरें<br>पाठ - 13 जॉर्ज  |
|         | पाठ : 22 अलंकार                             |  |  |                | पाठ - 14 मुश्किल नहीं है कुछ भी अगर ठान लीजिए<br>पाठ - 15 विजयनगर साम्राज्य के अवशेष : हंपी<br>पाठ - 16 मित्र हो तो ऐसा पाठ   |
|         | कहानी - अनोखा सेनापति                       | * परिश्रम और समर्पण<br>* स्वतंत्रता और कर्तव्य   |  |                | पाठ - 17 - गिरधर की कुंडलियां<br>पाठ - 18 विश्वासघात आस्था हिंदी व्याकरण तथा रचना<br>पाठ - 3 शब्द विचार<br>पाठ - 4 संज्ञा<br>पाठ - 7 कारक<br>पाठ - 13 अविकारी शब्द<br>पाठ - 14 विराम चिह्न<br>पाठ - 15 शब्द भंडार - समरूपी भिन्नार्थक शब्द , अनेक शब्दों के लिए एक शब्द एकार्थक प्रतीत होने वाले शब्द<br>पाठ - 16 उपसर्ग और प्रत्यय<br>पाठ - 17 संधि<br>पाठ - 18 समास |

|          |          |  |  |  |   |
|----------|----------|--|--|--|---|
|          |          |  |  |  | <p>पाठ - 19 वाक्य विचार<br/>पाठ - 20 पद - परिचय एवं<br/>पदबंध<br/>पाठ - 21 मुहावरे और<br/>लोकोक्तियाँ<br/>पाठ - 22 अलंकार<br/>रचनात्मक लेखन<br/>पत्र लेखन , अनुच्छेद - लेखन ,<br/>संवाद - लेखन विज्ञापन<br/>लेखन, कहानी लेखन ।<br/>अपठित अवबोध ( गद्यांश एवं<br/>पद्यांश)</p> |
| February | Revision |  |  |  |   |